

# Stadthalle "Friedeburg" Nordenham

## Oldenburger Straße 4 | 26954 Nordenham

---

### Technische Daten:

#### Räumlichkeiten

Saalgröße:	25,55 m x 17,50 m $\approx$ 447 m <sup>2</sup>
davon:	11,40 m x 2,70 m $\approx$ 31 m <sup>2</sup> hydraulische Vorbühne
Balkongröße:	17,50 m x 8,00 m = 136 m <sup>2</sup>
Wilhelm-Müller-Saal:	13,15 m x 7,00 m = 92 m <sup>2</sup>
Foyer mit Thekenanlage:	ca. 113 m <sup>2</sup>
Garderobenanlage (Besucher):	400 Plätze

---

#### Bestuhlung

Bestuhlung (Theateraufbau):	380 - 417 Personen im Saal* (ebenerdige oder ansteigende Bestuhlung) 100 Personen auf dem Balkon* (ansteigende Bestuhlung)
Bankettbestuhlung:	max. 400 Personen im Saal* max. 104 Personen auf dem Balkon*
Saal und Balkon unbestuhlt:	max. 1166 Personen* ( 894 Saal* / 272 Balkon* )

\* Angaben gemäß Versammlungsstättenverordnung (VStättV)

---

#### Maße

Bühnengröße:	13,50 m x 10,60 m = 143 m <sup>2</sup> (inkl. Bühnenumlauf)
Szenenfläche:	ca. 100 m <sup>2</sup> Breite ca. 10,50m, schmalste Stelle ca. 8,25m; Tiefe ab Bühnenkante 9,60m; Guckloch ca. 9m x 5m
Bühnenhöhe:	ca. 1m
Lichte Höhe:	ca. 6m
Seitenbühne:	10,00 m x 8,00 m = 80 m <sup>2</sup>
Gesamte Bühnengröße:	223 m <sup>2</sup>

---

#### Ausstattungen

Bühne:	13 Bühnenzüge mit 10 m Breite und ca. 6,50 m Höhe Abstand zwischen den Zügen ca. 0,53m (mittig), wobei der erste Zug mit Vorhang bestückt ist (Ende der Szenenfläche) und 1m Abstand zur Rückwand hat (Bühnenumlauf). 10 Scherenpodeste 2m x 1m zusätzlich vorhanden, Rastermaße 16/33/49/66/83/99 Hauptvorhang elektrisch stufenlos fahrbar Eiserner Vorhang vorhanden Vorbühne / Orchestergraben fahrbar, Platz für ca. 40 Musiker
Instrumente:	Flügel Bechstein
Bühnenhaus:	6 Garderoben mit Schminkspiegeln (2 davon im Keller) 1 Duschaum mit 2 Duschen 1 Aufenthaltsraum (Künstlerklause) Orchestergraben mit 2 Orchesterzimmern Hauswirtschaftsraum mit Waschmaschine und Wäschetrockner

# Stadthalle "Friedeburg" Nordenham

## Oldenburger Straße 4 | 26954 Nordenham

---

### Technische Daten:

#### Stromanschlüsse Bühne:

Bühne links:	2 x 63A CEE Cekon
	4 x 32A CEE Cekon
	3 x 16A CEE Cekon
	8 x Schukosteckdose
	1 x Euro Steckdose Camping
Bühne rechts:	1 x 32A CEE, 3 x Schukosteckdose
Bühnenversätze:	8 x Schukosteckdose über Tableau am Inspizientenpult schaltbar

---

#### Beleuchtung

Saalbeleuchtung:	Über mobiles Lichtmischpult Zero 88 FLX am Inspizientenpult
Lichtmischpult:	Zero 88 FLX über Monitor
Dimmeranlage:	Rank Strand mit 72 Kreisen (Theaterbeleuchtung);
Bühnenversätze:	16 Versätze über Dimmeranlage

Scheinwerfer von Strand Lighting (Rank Strand), [Änderungen vorbehalten]

Z-Brücke 1:	5 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer)
	2 x Beamlight 500 (Niedervoltscheinwerfer, enger Abstrahlwinkel)
	1 x Coda 1000 (1000W, asymmetrischer Fluter)
Z-Brücke 2:	5 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer)
Beleuchterbrücke:	7 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer)
	6 x Cadenza 19/32 (á 2000W, Profilscheinwerfer)
	4 x Coda 500/4 (4 x 500W, Oberlicht, asymmetrische Fluter)
Turm rechts:	1 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer)
	2 x Cantata 26/44 (á 1200W, Zoom-Profilscheinwerfer)
Turm links:	1 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer)
	2 x Cantata 26/44 (á 1200W, Zoom-Profilscheinwerfer)
Kulissenzug 4:	4 x Coda 500/4 (4 x 500W, Horizont, asymmetrische Fluter)
Verfolger:	2 x Eurolite LED SL-350 DMX Search Light
Reserve:	2 x ETC Source Four Zoom 15° - 30° (750W Profilscheinwerfer)
	2 x ETC Source Four Zoom 5° (750W Profilscheinwerfer)
	2 x Eurolite LED Profile 100W, WW 19° - 40° (Profilscheinwerfer)
	2 x Coda 1000 (á 1000W, asymmetrische Fluter)
	6 x Cantata PC (á 1200W, Linsenscheinwerfer)
	3 x Cantata 18/32 (á 1200W, Zoom-Profilscheinwerfer)
	7 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer)
	3 x Cadenza 12/22 (á 2000W, Profilscheinwerfer)
	1 x Cadenza 19/32 (2000W, Profilscheinwerfer)
	5 x Beamlight 500 (Niedervoltscheinwerfer, enger Abstrahlwinkel)

# Stadthalle "Friedeburg" Nordenham

## Oldenburger Straße 4 | 26954 Nordenham

---

### Technische Daten:

#### Beleuchtung

Mobile Beleuchtung u. Effekte: DMX-Steuerkonsole, Stairville DMX Invader 2420  
(kann hinzu gebucht werden) 6 x 6er Bar mit PAR 64 (CP61);  
3 x Dimmerpack 6-Kanal (mobil);  
5 x Moving Head MH-X50+ LED Spot von Stairville  
8 x LED PAR64 Floorspots (4 x Silber-polier, 4 x schwarz)  
4 x PAR64 Spots (CP61);  
1 x Martin Effekt "Magic Moon"  
4 x Stairville LED Bar 252, RGB, DMX  
2 x Eurolite LED KLS-200, RGB, DMX, Kompakt-Lichtset  
1 x Eurolite LED MS-2 Moonlaser, DMX  
1 x Varytec LED Beam Effect, Progression 1 RGB 3in1  
1 x American DJ, H2O, LED, DMX, Wassersimulator  
1 x American DJ Revo IV, LED, DMX-512 Moonflower  
1 x Showtec Ignitor-6 LED Strobe, Stroboskop  
DMX-Splitter (im Pult verbaut)  
Disco-Kugel, Ø ca. 50cm

---

#### Beschallung

Beschallungsanlage: PA von Voice Acoustic SubSet-15sp bestehend aus:  
2 x Voice-Acoustic Modular-15sp, self-powered Top  
2 x Subhorn-115sp, self-powered, 3CH Endstufe,  
die interne Endstufe verfügt über 2400+ 2 x 800W  
2 x Subhorn-115, wird vom self-powered Sub gespeist

Siderack: 1 x Equalizer Yamaha Q2031B, 2 x 31 Band EQ;  
1 x Alesis MicroVerb III (Multieffektgerät).

Delay-Lines: 4 x Lautsprecher, Electro Voice EKX-15P (aktive Lautsprecher, auch als Monitore einsetzbar)  
1 x Equalizer Behringer FBQ 3102 Ultragraph Pro, 2x31 Band EQ;  
2 x Digital-Delay Line Yamaha DDL3;

Monitoring (4 bis 8 Wege): 8 x Lautsprecher, the box pro Achat 112 MA, aktive Multifunktionslautsprecher

Mischpulte: Behringer X32, 32-Kanal Digital-Mischpult inkl. 2 x 16 Kanal Stagebox  
Yamaha MG32 / FX14, 32-Kanal Mischpult (mobil)  
Allen & Heath ZED-16, 16 Kanal Mischpult (mobil), 10 x Mono, 3 x Stereo  
Soundcraft EPM6, 10 Kanäle (6 Mono / 2 Stereo), 2 Aux pre/post, Kleinmischpult (mobil)

Multicore: 1 x CAT5 Kabel für Behringer X32, 50m (auf Trommel)  
1 x 32/8, 50m (auf Trommel)  
1 x 16/4, 50m (auf Trommel)

# Stadthalle "Friedeburg" Nordenham

## Oldenburger Straße 4 | 26954 Nordenham

---

### Technische Daten:

#### Beschallung

Mikrofone:	6 x Shure SM58; dynamisch (universell Gesang und Sprache) 6 x Shure SM57; dynamisch (universell Gesang, Sprache und Instrumentenabnahme) 4 x Rode NT3 Kondensatormikrofon (Chor) 2 x Astatic 220; Kondensator (Rednerpult) 2 x Astatic 920; Kondensator (Rednerpult) 4 x Electro-Voice BK-1; Kondensator (Sprache, Gesang) 1 x Electro-Voice RE20; dynamisch (Bläser, Kick Drum)
Grenzflächen Mikrofone:	2 x Sennheiser e912; Kondensator; Grenzflächenmikrofon (Flügel, Theaterbühne, Rednerpult)
Drahtlosanlagen:	6 x Sennheiser EW 152 G3 / 1,8GHz, drahtlos, wahlweise mit Handsender oder Headset
Beschallungsanlage speziell für Theaterabnahme:	4 x Audio Technica U 853 A, Kondensator-Hängemikrofone 4 x Lautsprecher, the box pro Achat 112 MA, aktive Multifunktionslautsprecher 1 x Alto Stealth Wireless, Funkübertragungssystem für aktive Lautsprecher inkl. 1 x Sender, 4 x Empfänger 1 x Delay Line Controller, the t.racks DL 2/918 1 x Equalizer Behringer FBQ 3102 Ultragraph Pro, 2x31 Band EQ;
Sonstiges:	4 x DI-Box, Stage-Line DIB-100, passiv 2 x DI-Box, LD Systems LDI02, aktiv 1 x 2 Kanal 2-fach Line-Combiner, LC31 Stage-Line 1 x 2 Kanal, 3-Wege Line Splitter, LSP-102 1 x Millenium PP2, 2-fach 48V Phantomspeisung

---

#### Sonstige Technik

Videotechnik:	Beamer Eiki LC-HDT700 mit Objektiv Eiki AH-23123, 7000 ANSI-Lumen (mobil) Opera-Folie auf der Bühne 10m x 6m Projektionswand auf Stativ, 185 x 224 cm
Sonstiges Equipment:	Nebelmaschine Stairville SF-1500
Wilhelm-Müller-Saal:	Beamer Acer, 4000 ANSI-Lumen (fest installiert) Motor-Leinwand 300 x 300 cm (fest installiert) Overhead Projektor; Flipchart Kleine Beschallungsanlage bestehend aus: Dual CD-Player; Behringer Eurorack 1602A 12-Kanal Mischpult; the t-amp E400 Endstufe; 2 Lautsprecherboxen mit Stativen, 1 Mikrofon Tenlux DM-948