

Stadthalle "Friedeburg" Nordenham

Oldenburger Straße 4 | 26954 Nordenham

Technische Daten:

Räumlichkeiten

| | |
|------------------------------|--|
| Saalgröße: | 25,55 m x 17,50 m \approx 447 m ² |
| davon: | 11,40 m x 2,70 m \approx 31 m ² hydraulische Vorbühne |
| Balkongröße: | 17,50 m x 8,00 m = 136 m ² |
| Wilhelm-Müller-Saal: | 13,15 m x 7,00 m = 92 m ² |
| Foyer mit Thekenanlage: | ca. 113 m ² |
| Garderobenanlage (Besucher): | 400 Plätze |

Bestuhlung

| | |
|-----------------------------|---|
| Bestuhlung (Theateraufbau): | 380 - 417 Personen im Saal* (ebenerdige oder ansteigende Bestuhlung) 100 Personen auf dem Balkon* (ansteigende Bestuhlung) |
| Bankettbestuhlung: | max. 400 Personen im Saal* max. 104 Personen auf dem Balkon* |
| Saal und Balkon unbestuhlt: | max. 1166 Personen* (894 Saal* / 272 Balkon*) * Angaben gemäß Versammlungsstättenverordnung (VStättV) |

Maße

| | |
|----------------------|--|
| Bühnengröße: | 13,50 m x 10,60 m = 143 m ² (inkl. Bühnenumlauf) |
| Szenenfläche: | ca. 100 m ² Breite ca. 10,50m, schmalste Stelle ca. 8,25m; Tiefe ab Bühnenkante 9,60m; Guckloch ca. 9m x 5m |
| Bühnenhöhe: | ca. 1m |
| Lichte Höhe: | ca. 6m |
| Seitenbühne: | 10,00 m x 8,00 m = 80 m ² |
| Gesamte Bühnengröße: | 223 m ² |

Ausstattungen

| | |
|--------------|---|
| Bühne: | 13 Bühnenzüge mit 10 m Breite und ca. 6,50 m Höhe Abstand zwischen den Zügen ca. 0,53m (mittig), wobei der erste Zug mit Vorhang bestückt ist (Ende der Szenenfläche) und 1m Abstand zur Rückwand hat (Bühnenumlauf). 10 Scherenpodeste 2m x 1m zusätzlich vorhanden, Rastermaße 16/33/49/66/83/99 Hauptvorhang elektrisch stufenlos fahrbar Eiserner Vorhang vorhanden Vorbühne / Orchestergraben fahrbar, Platz für ca. 40 Musiker |
| Instrumente: | Flügel Bechstein |
| Bühnenhaus: | 6 Garderoben mit Schminkspiegeln (2 davon im Keller) 1 Duschaum mit 2 Duschen 1 Aufenthaltsraum (Künstlerklause) Orchestergraben mit 2 Orchesterzimmern Hauswirtschaftsraum mit Waschmaschine und Wäschetrockner |

Stadthalle "Friedeburg" Nordenham

Oldenburger Straße 4 | 26954 Nordenham

Technische Daten:

Stromanschlüsse Bühne:

| | |
|-----------------|--|
| Bühne links: | 2 x 63A CEE Cekon |
| | 4 x 32A CEE Cekon |
| | 3 x 16A CEE Cekon |
| | 8 x Schukosteckdose |
| | 1 x Euro Steckdose Camping |
| Bühne rechts: | 1 x 32A CEE, 3 x Schukosteckdose |
| Bühnenversätze: | 8 x Schukosteckdose über Tableau am Inspizientenpult schaltbar |

Beleuchtung

| | |
|------------------|--|
| Saalbeleuchtung: | Über kleines, mobiles Lichtmischpult am Inspizientenpult oder Zero 88 Illusion 500 |
| Lichtmischpulte: | Strand Tempus M24 (D54) über Monitor Zero 88 Illusion 500 (DMX, 512 Kanäle) über Monitor; |
| Dimmeranlage: | Rank Strand mit 72 Kreisen (Theaterbeleuchtung); |
| Bühnenversätze: | 16 Versätze über Dimmeranlage |

Scheinwerfer von Strand Lightning (Rank Strand), [Änderungen vorbehalten]

| | |
|-------------------|--|
| Z-Brücke 1: | 5 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer) 2 x Beamlight 500 (Niedervoltscheinwerfer, enger Abstrahlwinkel) 1 x Coda 1000 (1000W, asymmetrischer Fluter) |
| Z-Brücke 2: | 5 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer) |
| Beleuchterbrücke: | 7 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer) 6 x Cadenza 19/32 (á 2000W, Profilscheinwerfer) 4 x Coda 500/4 (4 x 500W, Oberlicht, asymmetrische Fluter) |
| Turm rechts: | 1 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer) 2 x Cantata 26/44 (á 1200W, Zoom-Profilscheinwerfer) |
| Turm links: | 1 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer) 2 x Cantata 26/44 (á 1200W, Zoom-Profilscheinwerfer) |
| Kulissenzug 4: | 4 x Coda 500/4 (4 x 500W, Horizont, asymmetrische Fluter) |
| Verfolger: | 2 x Solo 2K Followspot (á 2000W) auf Rollen-Stativ mit 6-fach Farbwechsler |
| Reserve: | 2 x ETC Source Four Zoom 15° - 30° (750W Profilscheinwerfer) 2 x ETC Source Four Zoom 5° (750W Profilscheinwerfer) 2 x Eurolite LED Profile 100W, WW 19° - 40° (Profilscheinwerfer) 2 x Coda 1000 (á 1000W, asymmetrische Fluter) 6 x Cantata PC (á 1200W, Linsenscheinwerfer) 3 x Cantata 18/32 (á 1200W, Zoom-Profilscheinwerfer) 7 x Cadenza PC (á 2000W, Linsenscheinwerfer) 3 x Cadenza 12/22 (á 2000W, Profilscheinwerfer) 1 x Cadenza 19/32 (2000W, Profilscheinwerfer) 5 x Beamlight 500 (Niedervoltscheinwerfer, enger Abstrahlwinkel) |

Stadthalle "Friedeburg" Nordenham

Oldenburger Straße 4 | 26954 Nordenham

Technische Daten:

Beleuchtung

Mobile Beleuchtung u. Effekte: DMX-Steuerkonsole, Stairville DMX Invader 2420
(kann hinzu gebucht werden) 6 x 6er Bar mit PAR 64 (CP61);
3 x Dimmerpack 6-Kanal (mobil);
4 x Moving Head MH-X50+ LED Spot von Stairville
8 x LED PAR64 Floorspots (4 x Silber-poliert, 4 x schwarz)
4 x PAR64 Spots (CP61);
1 x Martin Effekt "Magic Moon"
4 x Stairville LED Bar 252, RGB, DMX
2 x Eurolite LED KLS-200, RGB, DMX, Kompakt-Lichtset
1 x Eurolite LED MS-2 Moonlaser, DMX
1 x Varytec LED Beam Effect, Progression 1 RGB 3in1
1 x American DJ, H2O, LED, DMX, Wassersimulator
1 x American DJ Revo IV, LED, DMX-512 Moonflower
1 x Showtec Ignitor-6 LED Strobe, Stroboskop
DMX-Splitter
Disco-Kugel, Ø ca. 50cm

Beschallung

Beschallungsanlage: PA von Voice Acoustic SubSet-15sp bestehend aus:
2 x Voice-Acoustic Modular-15sp, self-powered Top
2 x Subhorn-115sp, self-powered, 3CH Endstufe,
die interne Endstufe verfügt über 2400+ 2 x 800W
2 x Subhorn-115, wird vom self-powered Sub gespeist

Siderack: 1 x Equalizer Yamaha Q2031B, 2 x 31 Band EQ;
1 x Behringer Composer / Compressor MDX 2100;
1 x Behringer Sound Processor Ultrafex II EX 3100;
1 x Alesis MicroVerb III (Multieffektgerät).

Delay-Lines: Lautsprecher Delay lang (Balkon): Hitec Audio 112 CXP, 12"/1" Topteil (geflogen)
oder: Behringer Eurolive B1220 Pro (auf Stativ)
Lautsprecher Delay kurz (Saal): Behringer Eurolive B1220 Pro 2-Wege Lautsprecher
1 x Equalizer Behringer FBQ 3102 Ultragraph Pro, 2x31 Band EQ;
2 x Digital-Delay Line Yamaha DDL3;
1 x Crown Endstufe Amcron Micro-Tech 600.

Monitoring (max. 4 Wege): 4 x Electro Voice Floor Monitor FM-1202ER
2 x Crown Endstufe Amcron Micro-Tech 600;
2 x Equalizer Klark-Teknik DN332, 2x15 Band EQ;

Mischpulte: Behringer X32, 32-Kanal Digital-Mischpult inkl. 2 x 16 Kanal Stagebox
Yamaha MG32 / FX14, 32-Kanal Mischpult (mobil)
Allen & Heath ZED-16, 16 Kanal Mischpult (mobil), 10 x Mono, 3 x Stereo
Soundcraft EPM6, 10 Kanäle (6 Mono / 2 Stereo), 2 Aux pre/post, Kleinmischpult (mobil)

Stadthalle "Friedeburg" Nordenham

Oldenburger Straße 4 | 26954 Nordenham

Technische Daten:

Beschallung

| | |
|------------|---|
| Multicore: | 1 x CAT5 Kabel für Behringer X32, 50m (auf Trommel) 1 x 32/8, 30m (auf Trommel) 1 x 16/4, 30m (auf Trommel) |
| Mikrofone: | 4 x Rode NT3 Kondensatormikrofon (Chor) 2 x Astatic 220; Kondensator (Rednerpult) 2 x Astatic 920; Kondensator (Rednerpult) 2 x Beyerdynamic M420N; dynamisch (Overhead, Instrumente) 2 x Beyerdynamic M422N; dynamisch (Toms, Percussion) 4 x Electro-Voice BK-1; Kondensator (Sprache, Gesang) 1 x Electro-Voice RE20; dynamisch (Bläser, Kick Drum) 2 x Sennheiser e912; Kondensator; Grenzflächenmikrofon (Flügel, Theaterbühne, Rednerpult) 4 x Sennheiser e904; dynamisch (Bläser, Drums, Percussion) 6 x Sennheiser EW 152 G3 / 1,8GHz, drahtlos, wahlweise mit Handsender oder Headset 7 x Shure SM58; dynamisch (universell) 7 x Shure SM57; dynamisch (universell) |

Beschallungsanlage

| | |
|------------------------------|--|
| speziell für Theaterabnahme: | 4 x Audio Technica U 853 A, Kondensator-Hängemikrofone 4 x Lautsprecher, the box pro Achat 112 MA, aktive Multifunktionslautsprecher 1 x Alto Stealth Wireless, Funkübertragungssystem für aktive Lautsprecher inkl. 1 x Sender, 4 x Empfänger 1 x Delay Line Controller, the t.racks DL 2/918 1 x Equalizer Behringer FBQ 3102 Ultragraph Pro, 2x31 Band EQ; |
|------------------------------|--|

Sonstiges:

4 x DI-Box, Stage-Line DIB-100, passiv
1 x 2 Kanal 2-fach Line-Combiner, LC31 Stage-Line
1 x 2 Kanal, 3-Wege Line Splitter, LSP-102
1 x Millenium PP2, 2-fach 48V Phantomspeisung

Sonstige Technik

| | |
|---------------|---|
| Videotechnik: | Beamer Eiki LC-HDT700 mit Objektiv Eiki AH-23123, 7000 ANSI-Lumen (mobil) Opera-Folie auf der Bühne 10m x 6m Projektionswand auf Stativ, 185 x 224 cm |
|---------------|---|

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| Sonstiges Equipment: | Nebelmaschine Stairville SF-1500 |
|----------------------|----------------------------------|

| | |
|----------------------|---|
| Wilhelm-Müller-Saal: | Beamer Acer, 4000 ANSI-Lumen (fest installiert) Motor-Leinwand 300 x 300 cm (fest installiert) Overhead Projektor; Flipchart Kleine Beschallungsanlage bestehend aus: Dual CD-Player; Behringer Eurorack 1602A 12-Kanal Mischpult; the t-amp E400 Endstufe; 2 Lautsprecherboxen mit Stativen, 1 Mikrofon Tenlux DM-948 |
|----------------------|---|